

Указатель каналов

JDC1



от версии программного обеспечения 1.35



Режим 1, сжатый, 14 каналов DMX

	Канал	Команда	Процент	DMX
1	Грубая настройка наклона (СЗБ)	0–182°	0–100 %	0–255
2	Точная настройка наклона (МЗБ)	грубая настройка наклона +0–1,2°	0–100 %	0–255
3	Интенсивность луча	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255
4	Продолжительность луча	7–650 мс	0–100 %	0–255
5	Частота луча	0,289–16,67 Гц	0–100 %	0–255
6	Шаттер эффектов луча	нет эффектов	0–14,0 %	0–36
		постепенное повышение (= плавно вкл., резко выкл.)	14,5–15,5 %	37–40
		постепенное повышение, случайное	16,0–17,0 %	41–44
		постепенное снижение	17,5–18,5 %	45–48
		постепенное снижение, случайное	19,0–20,0 %	49–52
		постепенное повышение и снижение	20,5–21,5 %	53–56
		постепенное повышение и снижение, случайное	22,0–23,0 %	57–60
		случайный белый луч	23,5–24,5 %	61–64
		случайный один пиксель белого луча	25,0–26,0 %	65–68
		молния	26,5–27,5 %	69–72
		импульсы (вспышки при низком освещении)	28,0–29,0 %	73–76
		белый луч, слева направо	30,0–31,5 %	77–80
		белый луч, слева направо, случайно	32,0–33,0 %	81–84
		белый луч, справа налево	33,5–34,5 %	85–88
		белый луч, справа налево, случайно	35,0–36,0 %	89–92
		белый луч, слева направо, отражение	36,5–37,5 %	93–96
		белый луч, слева направо, отражение, случайно	38,0–39,0 %	97–100
		белый луч, справа налево, отражение	39,5–40,5 %	101–104
		белый луч, справа налево, отражение, случайно	41,0–42,5 %	105–108
		зигзаг, 6 этапов	43,0–43,5 %	109–112
		зигзаг, 6 этапов, случайно	44,0–45,5 %	113–116
		зигзаг, 6 этапов, снаружи к центральному пикселю	46,0–47,0 %	117–120
		зигзаг, 6 этапов, снаружи к центральному пикселю, случайно	47,5–48,5 %	121–124
		зигзаг, 10 этапов	49,0–50,0 %	125–128
		зигзаг, 10 этапов, случайно	50,5–52,0 %	129–132
		зарезервировано	52,5–70,0 %	133–179
		двойная вспышка	70,6–71,8 %	180–183
		двойная вспышка, случайно	72,2–73,3 %	184–187
		двойная вспышка, луч – светофильтр	73,7–74,9 %	188–191
		двойная вспышка, луч – светофильтр, случайно	75,3–76,5 %	192–195
		двойная вспышка, светофильтр – луч	76,9–78,0 %	196–199
		двойная вспышка, светофильтр – луч, случайно	78,4–79,6 %	200–203
		тройная вспышка	80,0–81,2 %	204–207
тройная вспышка, случайно	81,6–82,7 %	208–211		
тройная вспышка, луч-светофильтр-луч	83,1–84,3 %	212–215		
тройная вспышка, луч-светофильтр-луч, случайно	84,7–85,9 %	216–219		
тройная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр	86,3–87,5 %	220–223		
тройная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр, случайно	87,8–89,0 %	224–227		
четырёхкратная вспышка	89,4–90,6 %	228–231		
четырёхкратная вспышка, случайно	91,0–92,2 %	232–235		
четырёхкратная вспышка, луч – светофильтр -луч – светофильтр	92,5–93,7 %	236–239		
четырёхкратная вспышка, луч – светофильтр – луч – светофильтр, случайно	94,1–95,3 %	240–243		
четырёхкратная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр – луч	95,7–96,9 %	244–247		
четырёхкратная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр – луч, случайно	97,3–98,4 %	248–251		

		зарезервировано	98,5–100 %	252–255	
7	Специальный / управление	Нет функции	0 %	0	
		Смещение канала 4–6	10°	0,4 %	1
			20°	0,8 %	2
			30°	1,2 %	3
			40°	1,6 %	4
			50°	2,0 %	5
			60°	2,4 %	6
			70°	2,8 %	7
			80°	3,1 %	8
			90°	3,5 %	9
			100°	3,9 %	10
			110°	4,3 %	11
			120°	4,7 %	12
			130°	5,1 %	13
			140°	5,5 %	14
			150°	5,9 %	15
			160°	6,3 %	16
			170°	6,7 %	17
			180°	7,1 %	18
			190°	7,5 %	19
			200°	7,8 %	20
			210°	8,2 %	21
			220°	8,6 %	22
			230°	9,0 %	23
			240°	9,4 %	24
			250°	9,8 %	25
			260°	10,2 %	26
			270°	10,6 %	27
			280°	11,0 %	28
			290°	11,4 %	29
			300°	11,8 %	30
			310°	12,2 %	31
			320°	12,6 %	32
			330°	12,9 %	33
			340°	13,3 %	34
			350°	13,7 %	35
			360°	14,1 %	36
		Нет функции	14,5–15,3 %	37–39	
		Обратная связь по позиции вкл.	15,7–17,3 %	40–44	
		Обратная связь по позиции выкл.	17,7–19,2 %	45–49	
		Приоритет цвета эффекта/рисунка вкл. (удержание > 3 секунд)	19,6–21,2 %	50–54	
		Приоритет цвета эффекта/рисунка выкл. (удержание > 3 секунд)	21,6–23,1 %	55–59	
		Пиксель по гор.	23,5–25,1 %	60–64	
		Пиксель по верт.	25,5–27,1 %	65–69	
		Стандартное направление наклона	27,5–29,0 %	70–74	
		Обратное направление наклона	29,4–31,0 %	75–79	
		Стандартная ориентация пикселя	31,4–32,9 %	80–84	
		Обратная ориентация пикселя	33,3–34,9 %	85–89	
		Стандартная ориентация, 2-я строка пикселей	35,3–36,9 %	90–94	
		Обратная ориентация, 2-я строка пикселей	37,3–38,8 %	95–99	
7	Специальный / управление	Частота ШИМ	582 Гц	39,2–40,0 %	100–102
			583 Гц	40,4–41,2 %	103–105
			584 Гц	41,6–42,0 %	106–107
			585 Гц	42,4–43,1 %	108–110
			586 Гц	43,5–43,9 %	111–112

			587 Гц	44,3–45,1 %	113–115
			588 Гц	45,5–46,3 %	116–118
			589 Гц	46,7–47,1 %	119–120
			590 Гц	47,5–48,2 %	121–123
			591 Гц	48,6–49,0 %	124–125
			592 Гц	49,4–50,2 %	126–128
			593 Гц	50,6–51,4 %	129–131
			594 Гц	51,8–52,2 %	132–133
			595 Гц	52,5–53,3 %	134–136
			596 Гц	53,7–54,1 %	137–138
			597 Гц	54,5–55,3 %	139–141
			598 Гц	55,7–56,5 %	142–144
			599 Гц	56,9–57,3 %	145–146
			600 Гц	57,6–58,4 %	147–149
			601 Гц	58,8–59,2 %	150–151
			602 Гц	59,6–60,4 %	152–154
			603 Гц	60,8–61,6 %	155–157
			604 Гц	62,0–62,4 %	158–159
			605 Гц	62,7–63,5 %	160–162
			606 Гц	63,9–64,3 %	163–164
			607 Гц	64,7–65,5 %	165–167
			608 Гц	65,9–66,7 %	168–170
			609 Гц	67,1–67,5 %	171–172
			610 Гц	67,8–68,6 %	173–175
			611 Гц	69,0–69,4 %	176–177
			612 Гц	69,8–70,6 %	178–180
			613 Гц	71,0–71,8 %	181–183
			614 Гц	72,2–72,5 %	184–185
			615 Гц	72,9–73,7 %	186–188
			616 Гц	74,1–74,5 %	189–190
			617 Гц	74,9–75,7 %	191–194
			618 Гц	76,1–76,1 %	194–194
			1200 Гц	76,5–77,3 %	195–197
			2400 Гц	77,6–78,4 %	198–200
		Нет функции		79,0–82,0 %	201–209
		Режим продолжительности в процентах вкл.		82,5–84,0 %	210–214
		Режим продолжительности в процентах выкл.		84,5–85,0 %	215–219
		Вспышка диммера вкл.		86,0–87,5 %	220–224
		Вспышка диммера выкл.		88,0–90,0 %	225–229
		Приоритет цвета эффекта/панели вкл.		90,5–91,5 %	230–234
		Приоритет цвета эффекта/панели выкл.		92,0–93,5 %	235–239
		Нет функции		94,0–97,0 %	220–247
		Сброс (удержание > 5 секунд)		98,0–100 %	248–255
8	Интенсивность цветовой панели	от затемнения до полного значения		0–100 %	0–255
9	Продолжительность вспышки светофильтра	7–650 мс		0–100 %	0–255
10	Частота вспышки светофильтра	0,289–16,67 Гц		0–100 %	0–255
		Нет функции		0 %	0
		Смещение цветовой панели	10°	0,4 %	1
			20°	0,8 %	2
			30°	1,2 %	3
			40°	1,6 %	4
			50°	2,0 %	5
			60°	2,4 %	6
			70°	2,8 %	7
			80°	3,1 %	8
			90°	3,5 %	9
			100°	3,9 %	10
11	Шаттер эффектов светофильтра				

		110°	4,3 %	11
		120°	4,7 %	12
		130°	5,1 %	13
		140°	5,5 %	14
		150°	5,9 %	15
		160°	6,3 %	16
		170°	6,7 %	17
		180°	7,1 %	18
		190°	7,5 %	19
		200°	7,8 %	20
		210°	8,2 %	21
		220°	8,6 %	22
		230°	9,0 %	23
		240°	9,4 %	24
		250°	9,8 %	25
		260°	10,2 %	26
		270°	10,6 %	27
		280°	11,0 %	28
		290°	11,4 %	29
		300°	11,8 %	30
		310°	12,2 %	31
		320°	12,6 %	32
		330°	12,9 %	33
		340°	13,3 %	34
		350°	13,7 %	35
		360°	14,1 %	36
		постепенное повышение (плавно вкл., резко выкл.)	14,5–15,5 %	37–40
		постепенное повышение, случайное	16,0–17,0 %	41–44
		постепенное снижение	17,5–18,5 %	45–48
		постепенное снижение, случайное	19,0–20,0 %	49–52
		постепенное повышение / снижение	20,5–21,5 %	53–56
		постепенное повышение / снижение, случайное	22,0–23,0 %	57–60
		случайный белый луч	23,5–24,5 %	61–64
		случайный один пиксель белого луча	25,0–26,0 %	65–68
		молния	26,5–27,5 %	69–72
		импульсы (вспышки при низком освещении)	28,0–29,0 %	73–76
		зарезервировано	29,5–70,0 %	77–179
		двойная вспышка	70,6–74,9 %	180–191
		двойная вспышка, случайно	75,3–79,6 %	192–203
11	Шаттер эффектов светофильтра	тройная вспышка	80,0–84,3 %	204–215
		тройная вспышка, случайно	84,7–89,0 %	216–227
		четырёхкратная вспышка	89,4–93,7 %	228–239
		четырёхкратная вспышка, случайно	94,1–98,4 %	240–251
		нет эффектов	98,5–100 %	252–255
12	Интенсивность панели красного	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255
13	Интенсивность панели зеленого	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255
14	Интенсивность панели синего	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255

Режим 2, стандартный, 23 канала DMX

	Канал	Команда	Процент	DMX
1	Грубая настройка наклона (СЗБ)	0–182°	0–100 %	0–255
2	Точная настройка наклона (МЗБ)	грубая настройка наклона +0–1,2°	0–100 %	0–255
3	Интенсивность луча	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255
4	Продолжительность луча	7–650 мс	0–100 %	0–255
5	Частота луча	0,289–16,67 Гц	0–100 %	0–255
6	Шаттер эффектов луча	нет эффектов	0–14,0 %	0–36
		постепенное повышение (= плавно вкл., резко выкл.)	14,5–15,5 %	37–40
		постепенное повышение, случайное	16,0–17,0 %	41–44
		постепенное снижение	17,5–18,5 %	45–48
		постепенное снижение, случайное	19,0–20,0 %	49–52
		постепенное повышение и снижение	20,5–21,5 %	53–56
		постепенное повышение и снижение, случайное	22,0–23,0 %	57–60
		случайный белый луч	23,5–24,5 %	61–64
		случайный один пиксель белого луча	25,0–26,0 %	65–68
		молния	26,5–27,5 %	69–72
		импульсы (вспышки при низком освещении)	28,0–29,0 %	73–76
		белый луч, слева направо	30,0–31,5 %	77–80
		белый луч, слева направо, случайно	32,0–33,0 %	81–84
		белый луч, справа налево	33,5–34,5 %	85–88
		белый луч, справа налево, случайно	35,0–36,0 %	89–92
		белый луч, слева направо, отражение	36,5–37,5 %	93–96
		белый луч, слева направо, отражение, случайно	38,0–39,0 %	97–100
		белый луч, справа налево, отражение	39,5–40,5 %	101–104
		белый луч, справа налево, отражение, случайно	41,0–42,5 %	105–108
		зигзаг, 6 этапов	43,0–43,5 %	109–112
		зигзаг, 6 этапов, случайно	44,0–45,5 %	113–116
		зигзаг, 6 этапов, снаружи к центральному пикселю	46,0–47,0 %	117–120
		зигзаг, 6 этапов, снаружи к центральному пикселю, случайно	47,5–48,5 %	121–124
		зигзаг, 10 этапов	49,0–50,0 %	125–128
		зигзаг, 10 этапов, случайно	50,5–52,0 %	129–132
		зарезервировано	52,5–70,0 %	133–179
		двойная вспышка	70,6–71,8 %	180–183
		двойная вспышка, случайно	72,2–73,3 %	184–187
		двойная вспышка, луч – светофильтр	73,7–74,9 %	188–191
		двойная вспышка, луч – светофильтр, случайно	75,3–76,5 %	192–195
		двойная вспышка, светофильтр – луч	76,9–78,0 %	196–199
		двойная вспышка, светофильтр – луч, случайно	78,4–79,6 %	200–203
		тройная вспышка	80,0–81,2 %	204–207
тройная вспышка, случайно	81,6–82,7 %	208–211		
тройная вспышка, луч-светофильтр-луч	83,1–84,3 %	212–215		
тройная вспышка, луч-светофильтр-луч, случайно	84,7–85,9 %	216–219		
тройная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр	86,3–87,5 %	220–223		
тройная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр, случайно	87,8–89,0 %	224–227		
четырёхкратная вспышка	89,4–90,6 %	228–231		
четырёхкратная вспышка, случайно	91,0–92,2 %	232–235		
четырёхкратная вспышка, луч – светофильтр -луч – светофильтр	92,5–93,7 %	236–239		
четырёхкратная вспышка, луч – светофильтр – луч – светофильтр, случайно	94,1–95,3 %	240–243		
четырёхкратная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр – луч	95,7–96,9 %	244–247		
четырёхкратная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр – луч, случайно	97,3–98,4 %	248–251		

		зарезервировано	98,5–100 %	252–255	
7	Специальный / управление	Нет функции	0 %	0	
		Смещение канала 4–6	10°	0,4 %	1
			20°	0,8 %	2
			30°	1,2 %	3
			40°	1,6 %	4
			50°	2,0 %	5
			60°	2,4 %	6
			70°	2,8 %	7
			80°	3,1 %	8
			90°	3,5 %	9
			100°	3,9 %	10
			110°	4,3 %	11
			120°	4,7 %	12
			130°	5,1 %	13
			140°	5,5 %	14
			150°	5,9 %	15
			160°	6,3 %	16
			170°	6,7 %	17
			180°	7,1 %	18
			190°	7,5 %	19
			200°	7,8 %	20
			210°	8,2 %	21
			220°	8,6 %	22
			230°	9,0 %	23
			240°	9,4 %	24
			250°	9,8 %	25
			260°	10,2 %	26
			270°	10,6 %	27
			280°	11,0 %	28
			290°	11,4 %	29
			300°	11,8 %	30
			310°	12,2 %	31
			320°	12,6 %	32
			330°	12,9 %	33
			340°	13,3 %	34
			350°	13,7 %	35
360°	14,1 %		36		
		Нет функции	14,5–15,3 %	37–39	
		Обратная связь по позиции вкл.	15,7–17,3 %	40–44	
		Обратная связь по позиции выкл.	17,7–19,2 %	45–49	
		Приоритет цвета эффекта/рисунка вкл. (удержание > 3 секунд)	19,6–21,2 %	50–54	
		Приоритет цвета эффекта/рисунка выкл. (удержание > 3 секунд)	21,6–23,1 %	55–59	
		Пиксель по гор.	23,5–25,1 %	60–64	
		Пиксель по верт.	25,5–27,1 %	65–69	
		Стандартное направление наклона	27,5–29,0 %	70–74	
		Обратное направление наклона	29,4–31,0 %	75–79	
		Стандартная ориентация пикселя	31,4–32,9 %	80–84	
		Обратная ориентация пикселя	33,3–34,9 %	85–89	
		Стандартная ориентация, 2-я строка пикселей	35,3–36,9 %	90–94	
		Обратная ориентация, 2-я строка пикселей	37,3–38,8 %	95–99	
7	Специальный / управление	Частота ШИМ	582 Гц	39,2–40,0 %	100–102
			583 Гц	40,4–41,2 %	103–105
			584 Гц	41,6–42,0 %	106–107
			585 Гц	42,4–43,1 %	108–110
			586 Гц	43,5–43,9 %	111–112

			587 Гц	44,3–45,1 %	113–115
			588 Гц	45,5–46,3 %	116–118
			589 Гц	46,7–47,1 %	119–120
			590 Гц	47,5–48,2 %	121–123
			591 Гц	48,6–49,0 %	124–125
			592 Гц	49,4–50,2 %	126–128
			593 Гц	50,6–51,4 %	129–131
			594 Гц	51,8–52,2 %	132–133
			595 Гц	52,5–53,3 %	134–136
			596 Гц	53,7–54,1 %	137–138
			597 Гц	54,5–55,3 %	139–141
			598 Гц	55,7–56,5 %	142–144
			599 Гц	56,9–57,3 %	145–146
			600 Гц	57,6–58,4 %	147–149
			601 Гц	58,8–59,2 %	150–151
			602 Гц	59,6–60,4 %	152–154
			603 Гц	60,8–61,6 %	155–157
			604 Гц	62,0–62,4 %	158–159
			605 Гц	62,7–63,5 %	160–162
			606 Гц	63,9–64,3 %	163–164
			607 Гц	64,7–65,5 %	165–167
			608 Гц	65,9–66,7 %	168–170
			609 Гц	67,1–67,5 %	171–172
			610 Гц	67,8–68,6 %	173–175
			611 Гц	69,0–69,4 %	176–177
			612 Гц	69,8–70,6 %	178–180
			613 Гц	71,0–71,8 %	181–183
			614 Гц	72,2–72,5 %	184–185
			615 Гц	72,9–73,7 %	186–188
			616 Гц	74,1–74,5 %	189–190
			617 Гц	74,9–75,7 %	191–194
			618 Гц	76,1–76,1 %	194–194
			1200 Гц	76,5–77,3 %	195–197
			2400 Гц	77,6–78,4 %	198–200
		Нет функции		79,0–82,0 %	201–209
		Режим продолжительности в процентах вкл.		82,5–84,0 %	210–214
		Режим продолжительности в процентах выкл.		84,5–85,0 %	215–219
		Вспышка диммера вкл.		86,0–87,5 %	220–224
		Вспышка диммера выкл.		88,0–90,0 %	225–229
		Приоритет цвета эффекта/панели вкл.		90,5–91,5 %	230–234
		Приоритет цвета эффекта/панели выкл.		92,0–93,5 %	235–239
		Нет функции		94,0–97,0 %	220–247
		Сброс (удержание > 5 секунд)		98,0–100 %	248–255
8	Интенсивность цветовой панели	от затемнения до полного значения		0–100 %	0–255
9	Продолжительность вспышки светофильтра	7–650 мс		0–100 %	0–255
10	Частота вспышки светофильтра	0,289–16,67 Гц		0–100 %	0–255
11	Шаттер эффектов светофильтра	Смещение цветовой панели	Нет функции	0 %	0
			10°	0,4 %	1
			20°	0,8 %	2
			30°	1,2 %	3
			40°	1,6 %	4
			50°	2,0 %	5
			60°	2,4 %	6
			70°	2,8 %	7
			80°	3,1 %	8
			90°	3,5 %	9
100°	3,9 %	10			

			110°	4,3 %	11
			120°	4,7 %	12
			130°	5,1 %	13
			140°	5,5 %	14
			150°	5,9 %	15
			160°	6,3 %	16
			170°	6,7 %	17
			180°	7,1 %	18
			190°	7,5 %	19
			200°	7,8 %	20
			210°	8,2 %	21
			220°	8,6 %	22
			230°	9,0 %	23
			240°	9,4 %	24
			250°	9,8 %	25
			260°	10,2 %	26
			270°	10,6 %	27
			280°	11,0 %	28
			290°	11,4 %	29
			300°	11,8 %	30
			310°	12,2 %	31
			320°	12,6 %	32
			330°	12,9 %	33
			340°	13,3 %	34
			350°	13,7 %	35
			360°	14,1 %	36
		постепенное повышение (плавно вкл., резко выкл.)	14,5–15,5 %	37–40	
		постепенное повышение, случайное	16,0–17,0 %	41–44	
		постепенное снижение	17,5–18,5 %	45–48	
		постепенное снижение, случайное	19,0–20,0 %	49–52	
		постепенное повышение / снижение	20,5–21,5 %	53–56	
		постепенное повышение / снижение, случайное	22,0–23,0 %	57–60	
		случайный белый луч	23,5–24,5 %	61–64	
		случайный один пиксель белого луча	25,0–26,0 %	65–68	
		молния	26,5–27,5 %	69–72	
		импульсы (вспышки при низком освещении)	28,0–29,0 %	73–76	
		зарезервировано	29,5–70,0 %	77–179	
		двойная вспышка	70,6–74,9 %	180–191	
		двойная вспышка, случайно	75,3–79,6 %	192–203	
11	Шаттер эффектов светофильтра	тройная вспышка	80,0–84,3 %	204–215	
		тройная вспышка, случайно	84,7–89,0 %	216–227	
		четырёхкратная вспышка	89,4–93,7 %	228–239	
		четырёхкратная вспышка, случайно	94,1–98,4 %	240–251	
		нет эффектов	98,5–100 %	252–255	
12	Интенсивность панели красного	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255	
13	Интенсивность панели зеленого	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255	
14	Интенсивность панели синего	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255	
15	монтажный переход		0–100 %	0–255	
16	Движение светофильтров рисунка		0–100 %	0–255	
17	Выбор светофильтра рисунка		0–100 %	0–255	
18	Движение луча рисунка		0–100 %	0–255	
19	Выбор луча рисунка		0–100 %	0–255	
20	Набор светофильтров 2, ведущая настройка интенсивности	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255	
21	Набор светофильтров 2, интенсивность красного	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255	
22	Набор светофильтров 2, интенсивность зеленого	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255	

23	Набор светофильтров 2, интенсивность синего	от затемнения до полного значения	0-100 %	0-255
----	---	-----------------------------------	---------	-------

Режим 3, SPix, 68 каналов DMX

Канал	Команда		Процент	DMX
См. режим 1 для каналов 1–14				
15	монтажный переход		0–100 %	0–255
16	Движение светофильтров рисунка		0–100 %	0–255
17	Выбор светофильтра рисунка		0–100 %	0–255
18	Движение луча рисунка		0–100 %	0–255
19	Выбор луча рисунка		0–100 %	0–255
20	Ведущая настройка интенсивности пикселей		0–100 %	0–255
21	Пиксель 1	Красный	0–100 %	0–255
22		Зеленый	0–100 %	0–255
23		Синий	0–100 %	0–255
24	Пиксель 2	Красный	0–100 %	0–255
25		Зеленый	0–100 %	0–255
26		Синий	0–100 %	0–255
27	Пиксель 3	Красный	0–100 %	0–255
28		Зеленый	0–100 %	0–255
29		Синий	0–100 %	0–255
30	Пиксель 4	Красный	0–100 %	0–255
31		Зеленый	0–100 %	0–255
32		Синий	0–100 %	0–255
33	Пиксель 5	Красный	0–100 %	0–255
34		Зеленый	0–100 %	0–255
35		Синий	0–100 %	0–255
36	Пиксель 6	Красный	0–100 %	0–255
37		Зеленый	0–100 %	0–255
38		Синий	0–100 %	0–255
39	Пиксель 7	Красный	0–100 %	0–255
40		Зеленый	0–100 %	0–255
41		Синий	0–100 %	0–255
42	Пиксель 8	Красный	0–100 %	0–255
43		Зеленый	0–100 %	0–255
44		Синий	0–100 %	0–255
45	Пиксель 9	Красный	0–100 %	0–255
46		Зеленый	0–100 %	0–255
47		Синий	0–100 %	0–255
48	Пиксель 10	Красный	0–100 %	0–255
49		Зеленый	0–100 %	0–255
50		Синий	0–100 %	0–255
51	Пиксель 11	Красный	0–100 %	0–255
52		Зеленый	0–100 %	0–255
53		Синий	0–100 %	0–255
54	Пиксель 12	Красный	0–100 %	0–255
55		Зеленый	0–100 %	0–255
56		Синий	0–100 %	0–255
57	Интенсивность белого	Пиксель 1	0–100 %	0–255
58		Пиксель 2	0–100 %	0–255
59		Пиксель 3	0–100 %	0–255
60		Пиксель 4	0–100 %	0–255
61		Пиксель 5	0–100 %	0–255
62		Пиксель 6	0–100 %	0–255
63		Пиксель 7	0–100 %	0–255
64		Пиксель 8	0–100 %	0–255
65		Пиксель 9	0–100 %	0–255
66		Пиксель 10	0–100 %	0–255
67		Пиксель 11	0–100 %	0–255

68		Пиксель 12		0–100 %	0–255
----	--	------------	--	---------	-------

Режим 4, SPix Pro, 62 канала DMX

Канал		Команда	Процент	DMX
См. режим 1 для каналов 1–14				
15	Пиксель 1	Красный	0–100 %	0–255
16		Зеленый	0–100 %	0–255
17		Синий	0–100 %	0–255
18	Пиксель 2	Красный	0–100 %	0–255
19		Зеленый	0–100 %	0–255
20		Синий	0–100 %	0–255
21	Пиксель 3	Красный	0–100 %	0–255
22		Зеленый	0–100 %	0–255
23		Синий	0–100 %	0–255
24	Пиксель 4	Красный	0–100 %	0–255
25		Зеленый	0–100 %	0–255
26		Синий	0–100 %	0–255
27	Пиксель 5	Красный	0–100 %	0–255
28		Зеленый	0–100 %	0–255
29		Синий	0–100 %	0–255
30	Пиксель 6	Красный	0–100 %	0–255
31		Зеленый	0–100 %	0–255
32		Синий	0–100 %	0–255
33	Пиксель 7	Красный	0–100 %	0–255
34		Зеленый	0–100 %	0–255
35		Синий	0–100 %	0–255
36	Пиксель 8	Красный	0–100 %	0–255
37		Зеленый	0–100 %	0–255
38		Синий	0–100 %	0–255
39	Пиксель 9	Красный	0–100 %	0–255
40		Зеленый	0–100 %	0–255
41		Синий	0–100 %	0–255
42	Пиксель 10	Красный	0–100 %	0–255
43		Зеленый	0–100 %	0–255
44		Синий	0–100 %	0–255
45	Пиксель 11	Красный	0–100 %	0–255
46		Зеленый	0–100 %	0–255
47		Синий	0–100 %	0–255
48	Пиксель 12	Красный	0–100 %	0–255
49		Зеленый	0–100 %	0–255
50		Синий	0–100 %	0–255
51	Интенсивность белого	Пиксель 1	0–100 %	0–255
52		Пиксель 2	0–100 %	0–255
53		Пиксель 3	0–100 %	0–255
54		Пиксель 4	0–100 %	0–255
55		Пиксель 5	0–100 %	0–255
56		Пиксель 6	0–100 %	0–255
57		Пиксель 7	0–100 %	0–255
58		Пиксель 8	0–100 %	0–255
59		Пиксель 9	0–100 %	0–255
60		Пиксель 10	0–100 %	0–255
61		Пиксель 11	0–100 %	0–255
62		Пиксель 12	0–100 %	0–255

Режим 5, IPix Pro, 17 каналов DMX

Канал	Команда	Процент	DMX
См. режим 1 для каналов 1–14			
15	Набор светофильтров 2, интенсивность красного	0–100 %	0–255
16	Набор светофильтров 2, интенсивность зеленого	0–100 %	0–255
17	Набор светофильтров 2, интенсивность синего	0–100 %	0–255

Размеры



